



العدد:

Curriculum and Process Design Evidence  
DAPDE(7-3-1.2.3.01-01)

رقم المقرر الدولي

التاريخ

دليل تصاميم المناهج والمقررات

Course no:

١. اسم المقرر: ...الأدب المقارن..... فصلي ..... سنوي .....
٢. إجباري ... نعم..... اختياري ..... رقم الإصدار ..... تاريخ الإصدار .....
٣. عدد الوحدات : ..... ٢ ..... عدد الساعات الإجمالي ..... ٦ ..... النظري ..... العملي .....
٤. المرحلة الدراسية: الرابع .
٥. اسم التدريسي أو التدريسيين :

١- د. أحمد مرقيم كريم الحفاجي .

-٢

-٣

٤

الشهادة واللقب العلمي

١- الدكتوراه / مدرس .

-٢

-٣

-٤

التخصص الدقيق

١- النقد الأدبي الحديث .

-٢

-٣

-٤

أخرى

انكليزي

نعم

٥. لغة تدريسي المقرر: عربي

يهدف الأدب المقارن إلى تزويد الطلبة بمعرف علمية متنوعة وواسعة في مجال الأدب المقارن من حيث النشأة والمبادئ والتخصص وصلته بفروع المعرفة الإنسانية ومجالاتها الرحبة على مستوى النظرية والتطبيق ومن خلال التعرف على مناهج وتيارات الأدب المقارن على المستويين العالمي والعربي من خلال متابعة سبل المتأقفة بين الأمم المختلفة وطرائق التوصيل والاشتغال وجهود الباحثين الغربيين والعرب في هذا الحقل مع أمثلة تطبيقية .

ثانياً: أهداف المقرر:

١. أن يتعرف الطالب مصطلح الأدب المقارن وظروف نشأته .
٢. أن يتعرف الطالب على نشأة الأدب المقارن في الحضارة الغربية .
٣. أن يتعرف الطالب على رواد الأدب المقارن في الحضارة الغربية.
٤. أن يتعرف الطالب على اتجاهات الأدب المقارن العالمي- النشأة العامة-.
٥. أن يتعرف الطالب على الأدب المقارن بين ناقدية.
٦. أن يتعرف الطالب على المذهب الفرنسي في الأدب المقارن -نشأته، وأصوله، ومبادئه.
٧. أن يتعرف الطالب على المذهب الأمريكي في الأدب المقارن- نشأته، وأصوله، ومبادئه .
٨. أن يتعرف الطالب على المذهب الايطالي والروسي في الأدب المقارن -نشأتها، وأصولها، ومبادئها.
٩. أن يتعرف الطالب على بعض المطارحات نقدية حول مذاهب الأدب المقارن.
١٠. أن يتعرف الطالب على طرائق التوصيل والمتأقفة في الأدب المقارن.
١١. أن يتعرف الطالب على عدة الباحث المقارن
١٢. أن يتعرف الطالب على علاقة الأدب المقارن بعلم الثقافة المقارن والتناص.
١٣. أن يتعرف الطالب على علاقة الأدب المقارن بالنقد الأدبي وتاريخ الأدب.
١٤. أن يتعرف الطالب على علاقة الأدب المقارن بنظرية الأدب ونظرية التأويل التلقي.
١٥. أن يتعرف الطالب على الأدب المقارن واتجاهاته في الوطن العربي.
١٦. أن يتعرف الطالب على الأدب المقارن بين الفنون الفعلية والفنون السمعية والبصرية.
١٧. أن يتعرف الطالب على نظرية الأدب المقارن ودراسات مابعد الكولونيالية والاستشراق.
١٨. أن يتعرف الطالب على الأدب المقارن في مجال الشعر .
١٩. أن يتعرف الطالب على دراسة مقارنة لرباعيات الخيام ورباعيات الجواهري .
٢٠. أن يتعرف الطالب على الأدب المقارن في مجال الرواية.
٢١. أن يتعرف الطالب على دراسة مقارنة لرواية قلب الظلام وموسم الهجرة..
٢٢. أن يتعرف الطالب على الأدب المقارن في مجال المسرح .
٢٣. أن يتعرف الطالب على دراسة مقارنة لمسرحيين النيوت وعبد الرحمن الشرقاوي.

ثالثاً: مفردات المقرر أو المحتوى :

العنوانات الأساس	الأسبوع	العنوانات الأساس	الأسبوع
علاقة الأدب المقارن بالنقد الأدبي وتاريخ الأدب.	١٦	مدخل للتعريف بمصطلح الأدب المقارن وظروف نشأته ومرادفاته .	١
علاقة الأدب المقارن بنظرية الأدب ونظرية التأويل التلقي.	١٧	نشأة الأدب المقارن في الحضارة الغربية.	٢
الأدب المقارن واتجاهاته في الوطن العربي	١٨	رواد الأدب المقارن في الحضارة الغربية .	٣
الأدب المقارن بين الفنون الفعلية والفنون السمعية والبصرية	١٩	اتجاهات الأدب المقارن العالمي- النشأة العامة-	٤
نظرية الأدب المقارن ودراسات مابعد الكولونيالية والاستشراق	٢٠	الأدب المقارن بين ناقدية .	٥
الأدب المقارن في مجال الشعر.	٢١	المذهب الفرنسي في الأدب المقارن -نشأته، وأصوله، ومبادئه- .	٦
الاختبار الثاني	٢٢	المذهب الفرنسي في الأدب المقارن -نشأته، وأصوله، ومبادئه	٧
دراسة مقارنة لرباعيات الخيام ورباعيات الجواهري.	٢٣	المذهب الأمريكي في الأدب المقارن- نشأته، وأصوله، ومبادئه- .	٨
دراسة مقارنة لرباعيات الخيام ورباعيات الجواهري	٢٤	المذهب الأمريكي في الأدب المقارن- نشأته، وأصوله، ومبادئه- .	٩
الأدب المقارن في مجال الرواية.	٢٥	المذهبان الإيطالي والروسي في الأدب المقارن -نشأتهما، وأصولهما، ومبادئهما-	١٠
دراسة مقارنة لرواية قلب الظلام وموسم الهجرة.	٢٦	الامتحان الأول	١١
دراسة مقارنة لرواية قلب الظلام وموسم الهجرة.	٢٧	مطارحات نقدية حول مذاهب الأدب المقارن	١٢
الأدب المقارن في مجال المسرح.	٢٨	طرائق التوصيل والمثاقفة في الأدب المقارن	١٣
دراسة مقارنة لمسرحيين البيوت وعبد الرحمن الشرقاوي.	٢٩	عدة الباحث المقارن	١٤
الاختبار الثالث	٣٠	علاقة الأدب المقارن بعلم الثقافة المقارن والتناص.	١٥

رابعاً: تذكر طرائق التدريس المعتمدة لتنفيذ المقرر

- ١ . طريقة الحوار والمناقشة .
- ٢ . طريقة المحاضرة الجامعية .

خامساً: توزع درجات المقرر وفق لوائح أو أكثر مما يأتي:

- ٦ . أداء الامتحانات المقررة ( تجرى ثلاثة اختبارات تحريرية لكل اختبار منها عشرون درجة) .
- ٧ . الاشتراك الفاعل في مجريات الدرس ( ثلاثون درجة ) .
- ٨ . كتابة مقالة كتابة بحث ( عشر درجات لكتابة المقالة والبحث ) .
- ٩ . دراسة حالة
- ١٠ . اجراء تجربة
- ١١ . مشروع فردي أو جماعي

سادساً: المصادر والمراجع

- ١ . الموسوعة الصغيرة/ الأدب المقارن في ضوء ألف ليلة وليلة، د.صفاء خلوصي .
- ٢ . دراسة مقارنة في الأدب العربي والتركي المعاصر، عبد الرزاق بركات .
- ٣ . دراسات في الأدب والنقد المقارن ، عبد المطلب صالح .
- ٤ . الأدب المقارن ، د.جميل نصيف ، و د.داود سلوم.
- ٥ . في الأدب المقارن ، عزة هيكل.
- ٦ . مباحث في الأدب المقارن، عبد المطلب صالح
- ٧ . دراسات أدبية مقارنة ، عبد المطلب صالح .
- ٨ . ثنائيات مقارنة، أبحاث ودراسات من الأدب المقارن، د. ضياء خضير .
- ٩ . الأدب المقارن ، د. محمد غنيمي هلال .
- ١٠ . الأدب المقارن ، طه ندا .
- ١١ . الآداب المقارنة ، محمد التونجي .
- ١٢ . فضاءات الأدب المقارن ، نذير العظمة.
- ١٣ . دراسات أدبية مقارنة ، د. محمد غنيمي هلال.
- ١٤ . العرب والأدب المقارن ، عبد النبي اصطيف .
- ١٥ . فصول من الأدب المقارن ، شفيح السيد .
- ١٦ . محاضرات في الأدب المقارن ، عبدة الراجحي.
- ١٧ . دراسات في النقد المسرحي والأدب المقارن ، محمد زكي العشماوي .
- ١٨ . بين الأدب العربي والفارسي والتركي-دراسات في الأدب الإسلامي المقارن - ، حسين مجيب المصري.

- ١٩ . النقد الثقافي المقارن: منظور جدلي تفكيكي ، عز الدين المناصرة .
- ٢٠ . في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن ، حسين مجيب المصري .
- ٢١ . آفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا ، حسام الخطيب .
- ٢٢ . أدبيات الأدب المقارن ، مجدي وهبة .
- ٢٣ . نقد الحديث والأدب المقارن ، رامي فواز احمد .
- ٢٤ . الأمثال في النثر العربي القديم مع مقارنتها بنظائرها في الآداب السامية الأخرى ، عبد المجيد عابدين .
- ٢٥ . الأدب المقارن مشكلات وآفاق ، عبدة عبود .
- ٢٦ . دراسات في الأدب المقارن التطبيقي ، داود سلوم .
- ٢٧ . روايات عربية:قراءة مقارنة ، سيزا احمد قاسم .
- ٢٨ . حي بن يقظان روبنسون كروزو دراسة مقارنة ، حسن محمود عباس .
- ٢٩ . مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن ، ماجدة حمود .
- ٣٠ . مدخل إلى الأدب المقارن وتطبيقه على ألف ليلة وليلة ، محمود طرشونة .
- ٣١ . في النقد التطبيقي والمقارن ، د. محمد غنيمي هلال .
- ٣٢ . في الأدب المقارن ، نجم عبد الله كاظم .
- ٣٣ . الأدب المقارن والأدب العام ، ريمون طحان .
- ٣٤ . الصوت والصدى:دراسة مقارنة في القصة السورية الحديثة ، رياض عصمت .
- ٣٥ . وصية المقارن:البيان الكوزمبوليتي ، ريمون طحان ودينيز بيطار طحان .
- ٣٦ . دور الأدب المقارن في توجيه دراسات الأدب العربي المعاصر ، د. محمد غنيمي هلال .
- ٣٨ . روجي الخالدي رائد الأدب العربي المقارن ، د. حسام الخطيب .
- ٣٩ . أبطال وطباع- مقالات في النقد والنقد المقارن - ، ايفريم كارانفيلوف .
- ٤٠ . الأدب العام المقارن ، دانييل هنري .
- ٤١ . ما الأدب المقارن ؟ ، بيير برونييل .
- ٤٢ . الأدب المقارن:كلودبيشوا-اندرية ميشيل روسو ، تر: رجاء عبد المنعم .
- ٤٣ . الأدب المقارن ، فان تيغم .
- ٤٤ . مبادئ علم الأدب المقارن:الكساندر ديما ، تر: محمد يونس .
- ٤٥ . دراسات مقارنة في الأمثال الروسية والعربية ، جليل كمال الدين .
- ٤٦ . الأدب المقارن:جويار ، تر: محمد غلاب .

رئيس القسم: أ.د: قيس حمزة الخفاجي

الإمضاء :

اسم التدريسي: د. أحمد رحيم كريم الخفاجي.

الإمضاء: